



Quartier Bernard de Jussieu, projet de réhabilitation avant/après (bâtiments O, P, Q et R) © VLAU



VERSAILLES



Q\_36

Dossier de presse 11 / 2018

# Logement social : réhabilitation de 1096 logements du quartier Bernard de Jussieu

Présentation du futur projet d'ensemble réalisé par Versailles Habitat via un groupement mené par Eiffage Construction (Ithaques, Vincent Lavergne Architecture & Urbanisme et BETOM Ingénierie) et des 9 fresques monumentales réalisées par 9 artistes muralistes de renom représentés par Quai 36 (Aryz, Eron, Jade Rivera, Mona Caron, Pastel, Sainer, Seth, Telmo Miel et Waone)



La ville de Versailles, via son office municipal d'HLM Versailles Habitat, a lancé un vaste plan de rénovation du quartier de logements sociaux Bernard de Jussieu.

La réhabilitation de cet ensemble locatif de 1096 logements datant des années soixante va permettre de répondre aux aspirations actuelles des habitants tant en ce qui concerne le bâti (réhabilitation des façades, isolation thermique...) que l'environnement extérieur (meilleure distinction entre espaces publics et privés, stationnement, éclairage...).

Nous avons tenu à compléter cette ambitieuse restauration en y intégrant une opération artistique de qualité.

Nous avons ainsi proposé à Quai 36 de s'associer à cette démarche pour faire réaliser par des artistes issus de ce collectif, neuf grands pignons d'immeubles. Cette action s'inscrit dans le cadre général de la politique culturelle de la ville de Versailles de soutenir des artistes émergents ou confirmés et de promouvoir une culture populaire de qualité. Elle s'intègre dans l'histoire de la Ville où le trompe l'œil a toujours eu une place de choix.

Aux termes des quatre tranches de travaux de rénovation, en 2021, ce quartier bénéficiera ainsi de logements aux performances thermiques améliorées au sein d'un environnement qualitatif

François de Mazières  
*Maire de Versailles*

## UN PROGRAMME DE RÉHABILITATION AMBITIEUX

La Ville de Versailles, via son office municipal d'HLM, a lancé un vaste plan de rénovation de 1096 logements sociaux, répartis en 22 bâtiments, du quartier Bernard de Jussieu.

D'une superficie totale de 57000 m<sup>2</sup>, le programme des travaux comprend :

- une **réhabilitation totale** des bâtiments sur le plan énergétique
- une **nouvelle esthétique**, en utilisant notamment des parements de briques
- une **requalification des entrées** des bâtiments, avec la création d'extensions
- la réalisation de 9 fresques artistiques monumentales sur les pignons d'immeubles situés sur des lieux stratégiques du quartier, participant à la valorisation de l'image de ce dernier, transformé en musée à ciel ouvert.

Les travaux, qui débuteront dans les prochaines semaines, sont organisés en quatre tranches, la fin de cette opération d'envergure étant prévue en 2021.



Réhabilitation des façades  
Conservation des menuiseries extérieures  
Remplacement des garde corps et façades de loggias  
Réhabilitation des façades d'ascenseur en bardage  
Rénovation des halls d'entrée

Ravalement des façades en enduit  
Conservation des menuiseries extérieures

Réhabilitation des façades  
Conservation des menuiseries extérieures  
Remplacement des garde corps et façades de loggias  
Rénovation des halls d'entrée

Réhabilitation des façades  
Remplacement des menuiseries extérieures  
Réfection des étanchéité  
Rénovation et extension des halls d'entrée

Réhabilitation des façades  
Remplacement des menuiseries extérieures  
Réfection des étanchéité  
Rénovation et extension des halls d'entrée

Réhabilitation des façades  
Remplacement des menuiseries extérieures  
Réfection des étanchéité  
Rénovation et extension des halls d'entrée

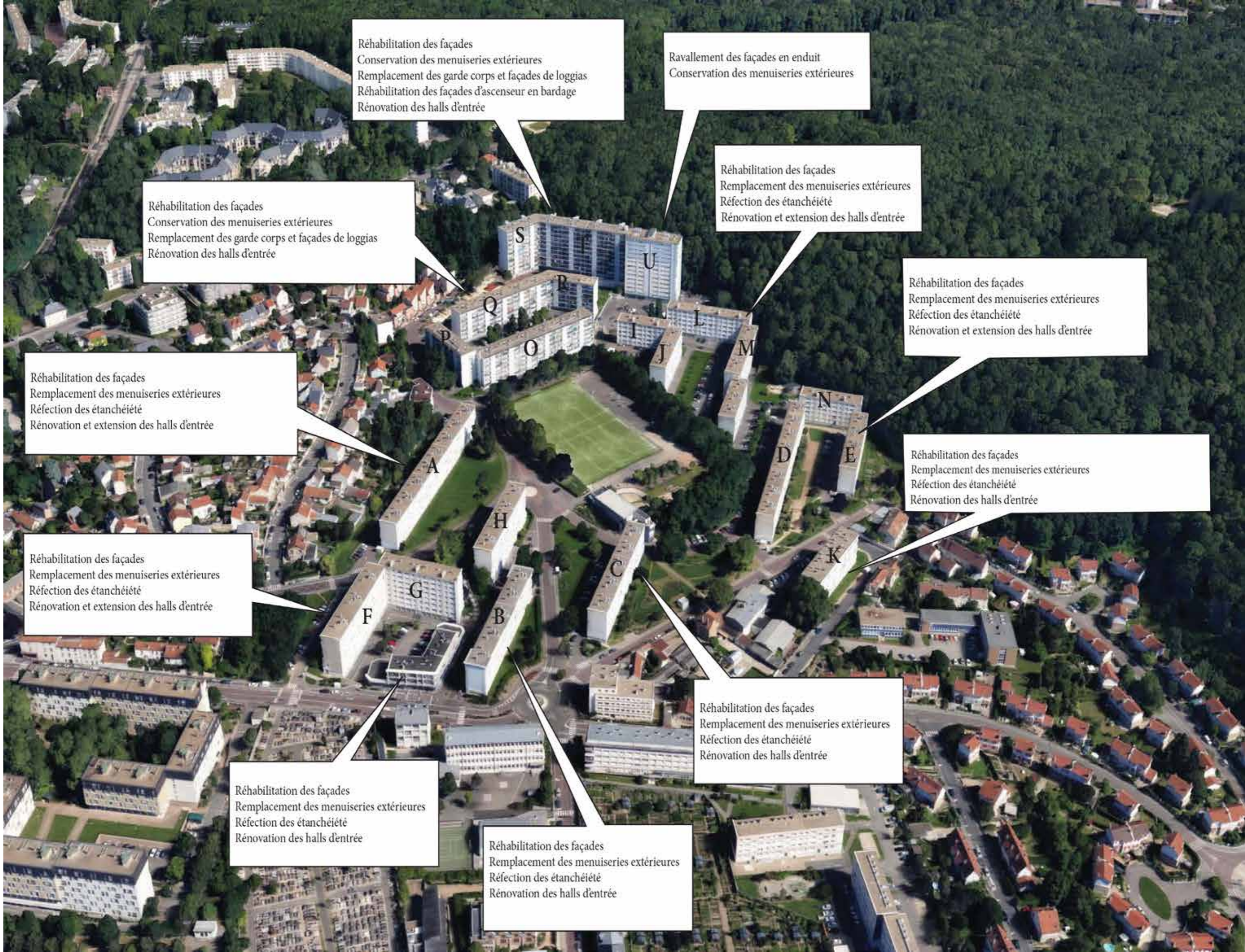
Réhabilitation des façades  
Remplacement des menuiseries extérieures  
Réfection des étanchéité  
Rénovation des halls d'entrée

Réhabilitation des façades  
Remplacement des menuiseries extérieures  
Réfection des étanchéité  
Rénovation et extension des halls d'entrée

Réhabilitation des façades  
Remplacement des menuiseries extérieures  
Réfection des étanchéité  
Rénovation des halls d'entrée

Réhabilitation des façades  
Remplacement des menuiseries extérieures  
Réfection des étanchéité  
Rénovation des halls d'entrée

Réhabilitation des façades  
Remplacement des menuiseries extérieures  
Réfection des étanchéité  
Rénovation des halls d'entrée



# GROUPEMENT

## Mandataire

Eiffage Construction

## Architectes (conception architecturale / direction du chantier)

ITHAQUES / Vincent Lavergne Architecture Urbanisme (VLAU)

## Bet Tce / Economiste / Bet HQE (conception technique / suivi technique de chantier)

BETOM Ingénierie

## Entreprise générale (méthodologie et estimatif / exécution des travaux)

Eiffage Construction

## Réalisation des fresques

Quai 36

# FINANCEMENT

Le prix de revient de l'opération actualisé à septembre 2018 est de **26 millions d'euros**.

La répartition du financement est la suivante :

- **2.8 millions d'euros** (éco-prêt)
- **9 millions d'euros** (prêt haut de bilan avec différé d'amortissement sur 20 ans)
- **10 millions d'euros** de fonds propres à Versailles Habitat, qui a vendu en 2013 une résidence de 96 logements et réinjecte le montant de cette vente dans un vaste programme de réhabilitation
- **4,2 millions d'euros** (abattement de taxe foncière et certificats d'économies d'énergie)

# CALENDRIER PRÉVISIONNEL

**Mars 2017** : Appel à candidature marché de conception/réalisation

**Mars 2017** : Appel à candidature marché de conception/réalisation

**Juillet 2017** : Dossier de consultation

**Juin 2017** : Demande de financement

**Mai 2018** : Attribution marché de conception/réalisation

**Août 2018** : Dépôt de la déclaration préalable

**Novembre 2018** : Obtention de la déclaration préalable

**1er trimestre 2019** : Démarrage des travaux – 1<sup>ère</sup> tranche

**2<sup>ème</sup> trimestre 2019** : Démarrage des travaux – 2<sup>ème</sup> tranche

**4<sup>ème</sup> trimestre 2019** : Démarrage des travaux – 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> tranches

**2<sup>ème</sup> trimestre 2020** : Réception des travaux – 1<sup>ère</sup> tranche

**3<sup>ème</sup> trimestre 2020** : Réception des travaux – 2<sup>ème</sup> tranche

**1er trimestre 2021** : Réception des travaux – 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> tranches



BAT. A - Façade avant et halls

## REHABILITATION DE LA RÉSIDENCE BERNARD DE JUSSIEU À VERSAILLES

### BÂTIMENTS A, I

Batiment A	8-22 rue Jules Massenet
Batiment I	1-5 rue Edouard Lalo

#### TRAVAUX SUR L'ENVELOPPE DES BÂTIMENTS

- Réhabilitation thermique des bâtiments pour atteindre le label BBC Efficacité Renovation (Bâtiment Basse Consommation)
- Isolation des façades par l'extérieur pour améliorer la performance thermique des façades
- Remplacement des fenêtres par des fenêtres en PVC plus performantes à double vitrage thermique
- Pose de volets roulants en PVC sur toutes les fenêtres du rez-de-chaussée
- Pose de volets roulants en PVC sur les séjours et les chambres des étages
- Remplacement des fenêtres des cages d'escaliers pour améliorer la sécurité des habitants
- Isolation et réfection de l'étanchéité des toitures
- Pose de garde-corps de sécurité sur la périphérie des toitures
- Création de perrons, remplacement des portes de halls et des boîtes aux lettres

#### TRAVAUX À L'INTÉRIEUR DES BÂTIMENTS

- Rénovation des parties communes : pose de portes coupe-feu en sous-sol, remplacement de l'éclairage des circulations, peinture des murs et des plafonds, réparation des nez de marche d'escaliers, nouvelle signalétique
- Remplacement des portes palières pour améliorer la sécurité et l'acoustique des logements
- Remplacement des robinets de radiateurs pour améliorer la régulation du chauffage
- Remplacement des chaudières individuelles au gaz qui n'ont pas été remplacées récemment par des chaudières à condensation plus performantes
- Mise en place d'une ventilation naturelle hybride pour améliorer le renouvellement d'air dans les logements
- Mise en conformité électrique des logements qui ne le sont pas



Façade avant courante



BAT. A - Façade arrière



BAT. A - Façade arrière



BAT. M - Façade avant

REHABILITATION DE LA RESIDENCE BERNARD DE JUSSIEU A VERSAILLES

BATIMENT B

2-10 rue Claude Debussy

TRAVAUX SUR L'ENVELOPPE DES BÂTIMENTS

- Réhabilitation thermique des bâtiments pour atteindre le label BBC Effinergie Rénovation (Bâtiment Basse Consommation)
- Isolation des façades par l'extérieur pour améliorer la performance thermique des façades
- Remplacement des fenêtres par des fenêtres en PVC plus performantes à double vitrage thermique
- Pose de volets roulants en PVC sur toutes les fenêtres du rez-de-chaussée
- Pose de volets roulants en PVC sur les séjours et les chambres des étages
- Remplacement des fenêtres des cages d'escaliers pour améliorer la sécurité des habitants
- Isolation et réfection de l'étanchéité des toitures
- Pose de garde-corps de sécurité sur la périphérie des toitures
- Rénovation des halls

TRAVAUX À L'INTÉRIEUR DES BÂTIMENTS

- Rénovation des parties communes : pose de portes coupe-feu en sous-sol, remplacement de l'éclairage des circulations, peinture des murs et des plafonds, réparation des nez de marche d'escaliers, nouvelle signalétique
- Remplacement des portes palières pour améliorer la sécurité et l'acoustique des logements
- Remplacement des robinets de radiateurs pour améliorer la régulation du chauffage
- Remplacement des chaudières individuelles au gaz qui n'ont pas été remplacées récemment par des chaudières à condensation plus performantes
- Mise en place d'une ventilation naturelle hybride pour améliorer le renouvellement d'air dans les logements
- Mise en conformité électrique des logements qui ne le sont pas



garde-corps de sécurité : acier galvanisé

trumeaux : brique de parement sur isolant, teinte claire

capot de volet roulant : PVC blanc

tableau de fenêtre : teinte aluminium naturel

menuiseries extérieures en PVC : teinte blanche

bandeau rapporté : aluminium naturel

allège de fenêtre : enduit teinte gris clair

halls existants rénovés

soubassement : brique de parement teinte clair

Façade avant courante

REHABILITATION DE LA RESIDENCE BERNARD DE JUSSIEU A VERSAILLES

BATIMENTS F, G, H, J, L, M

Batiment F	2-6 rue Jules Massenet
Batiment G	2-6 allée Emmanuel Chabrier
Batiment H	8-14 allée Emmanuel Chabrier
Batiment J	1-3 rue Charles Gounod
Batiment L	2-8 rue André Campra
Batiment M	2-14 rue Charles Gounod

TRAVAUX SUR L'ENVELOPPE DES BÂTIMENTS

- Réhabilitation thermique des bâtiments pour atteindre le label BBC Effinergie Rénovation (Bâtiment Basse Consommation)
- Isolation des façades par l'extérieur pour améliorer la performance thermique des façades
- Remplacement des fenêtres par des fenêtres en PVC plus performantes à double vitrage thermique
- Pose de volets roulants en PVC sur toutes les fenêtres du rez-de-chaussée
- Pose de volets roulants en PVC sur les séjours et les chambres des étages
- Remplacement des fenêtres des cages d'escaliers pour améliorer la sécurité des habitants
- Isolation et réfection de l'étanchéité des toitures
- Pose de garde-corps de sécurité sur la périphérie des toitures
- Création de Perrons et remplacement des portes de halls et des boîtes aux lettres, rénovation des passerelles

TRAVAUX À L'INTÉRIEUR DES BÂTIMENTS

- Rénovation des parties communes : pose de portes coupe-feu en sous-sol, remplacement de l'éclairage des circulations, peinture des murs et des plafonds, réparation des nez de marche d'escaliers, nouvelle signalétique
- Remplacement des portes palières pour améliorer la sécurité et l'acoustique des logements
- Remplacement des robinets de radiateurs pour améliorer la régulation du chauffage
- Remplacement des chaudières individuelles au gaz qui n'ont pas été remplacées récemment par des chaudières à condensation plus performantes
- Mise en place d'une ventilation naturelle hybride pour améliorer le renouvellement d'air dans les logements
- Mise en conformité électrique des logements qui ne le sont pas



garde-corps de sécurité : acier galvanisé

trumeaux : brique de parement sur isolant, teinte beige

capot de volet roulant : PVC blanc

tableau de fenêtre : teinte aluminium naturel  
menuiseries extérieures en PVC : teinte blanche

bandeau rapporté : aluminium naturel

allège de fenêtre : enduit teinte gris clair

cage d'escalier : résille en métal perforé, teinte alu bronze

menuiseries extérieures hall et cage d'escalier : teinte gris foncé

ensemble menuisé des halls : existant remplacé

résille en métal perforé, teinte bronze

soubassement : peinture teinte gris foncé

Façade avant courante



BAT. F - Façade avant, passerelle avec portique



BAT. F - Façade arrière, garages



BAT. D, E et N - Façade avant



BAT. K - Façade avant

REHABILITATION DE LA RESIDENCE BERNARD DE JUSSIEU A VERSAILLES  
**BATIMENTS C, D, E, N**

Batiment C	2-10 rue Marc Antoine Charpentier
Batiment D	2-16 rue Georges Bizet
Batiment E	2-8 rue Michel Richard Delalande
Batiment N	18-20 rue Georges Bizet

**TRAVAUX SUR L'ENVELOPPE DES BÂTIMENTS**

- Réhabilitation thermique des bâtiments pour atteindre le label BBC Efficacité Renovation (Bâtiment Basse Consommation)
- Isolation des façades par l'extérieur pour améliorer la performance thermique des façades
- Remplacement des fenêtres par des fenêtres en PVC plus performantes à double vitrage thermique
- Pose de volets roulants en PVC sur toutes les fenêtres du rez-de-chaussée
- Pose de volets roulants en PVC sur les séjours et les chambres des étages
- Remplacement des fenêtres des cages d'escaliers pour améliorer la sécurité des habitants
- Isolation et réfection de l'étanchéité des toitures
- Pose de garde-corps de sécurité sur la périphérie des toitures
- Création de perrons, remplacement des portes de halls et des boîtes aux lettres

**TRAVAUX À L'INTÉRIEUR DES BÂTIMENTS**

- Rénovation des parties communes : pose de portes coupe-feu en sous-sol, remplacement de l'éclairage des circulations, peinture des murs et des plafonds, réparation des nez de marche d'escaliers, nouvelle signalétique
- Remplacement des portes palières pour améliorer la sécurité et l'acoustique des logements
- Remplacement des robinets de radiateurs pour améliorer la régulation du chauffage
- Remplacement des chaudières individuelles au gaz qui n'ont pas été remplacées récemment par des chaudières à condensation plus performantes
- Mise en place d'une ventilation naturelle hybride pour améliorer le renouvellement d'air dans les logements
- Mise en conformité électrique des logements qui ne le sont pas



Façade avant courante

garde-corps de sécurité : acier galvanisé

trumeaux :  
brique de parement sur isolant,  
teinte beige

capot de volet roulant : PVC blanc

tableau de fenêtre : teinte aluminium naturel  
menuiseries extérieures en PVC : teinte blanche

bandeau rapporté : aluminium naturel

allège de fenêtre : enduit teinte gris clair

cage d'escalier : bardage bois à claire-voie non chanfreiné,  
teinte bois grisé

menuiseries extérieures hall et cage d'escalier :  
teinte gris foncé

ensemble menuisé des halls : existant remplacé

bardage bois à claire-voie non chanfreiné, teinte bois grisé  
soubassement : peinture teinte grise

REHABILITATION DE LA RESIDENCE BERNARD DE JUSSIEU A VERSAILLES  
**BATIMENT K**

8 rue Bernard de Jussieu

**TRAVAUX SUR L'ENVELOPPE DES BÂTIMENTS**

- Réhabilitation thermique des bâtiments pour atteindre le label BBC Efficacité Renovation (Bâtiment Basse Consommation)
- Isolation des façades par l'extérieur pour améliorer la performance thermique des façades
- Conservation des fenêtres en PVC suffisamment performantes
- Remplacement ou rénovation à neuf des garde-corps
- Remplacement des fenêtres des cages d'escaliers pour améliorer la sécurité des habitants
- Isolation et réfection de l'étanchéité des toitures
- Pose de garde-corps de sécurité sur la périphérie des toitures
- Rénovation des perrons, remplacement des portes de halls et des boîtes aux lettres

**TRAVAUX À L'INTÉRIEUR DES BÂTIMENTS**

- Rénovation des parties communes : pose de portes coupe-feu en sous-sol, remplacement de l'éclairage des circulations, peinture des murs et des plafonds, réparation des nez de marche d'escaliers, nouvelle signalétique
- Remplacement des robinets de radiateurs pour améliorer la régulation du chauffage
- Remplacement des chaudières individuelles au gaz qui n'ont pas été remplacées récemment par des chaudières à condensation plus performantes
- Mise en place d'une ventilation naturelle hybride pour améliorer le renouvellement d'air dans les logements
- Mise en conformité électrique des logements qui ne le sont pas



Façade avant courante

garde-corps de sécurité  
acier galvanisé

enduit minéral métallisé sur isolant

menuiseries existantes conservées

garde-corps en serrurerie rénovés à neuf ou remplacés

alège en enduit minéral sur isolant,  
teinte clair

brique de parement surt isolant,  
teinte brun

bandeau rapporté métal  
de teinte aluminium naturel

perrons et halls existants rénovés



BAT. E - Façade avant, hall d'entrée



BAT. K - hall d'entrée





REHABILITATION DE LA RÉSIDENCE BERNARD DE JUSSIEU À VERSAILLES  
**BATIMENTS O, P, Q, R**

Batiment O	8 à 18 allée Gabriel Fauré
Batiment P	2 à 6 allée Gabriel Fauré
Batiment Q	2 à 10 rue Léo Delibes
Batiment R	12 à 14 rue Léo Delibes



- garde-corps de sécurité existant conservé
- corniche : tôle aluminium naturel
- trumeaux : brique de parement sur isolant, teinte ton pierre
- tableau de fenêtre / retours de trumeaux : tôle aluminium laqué teinte bronze ou naturel
- menuiseries extérieures et occultations existantes conservées
- allège de fenêtre : enduit teinte beige clair
- cage d'escalier : peinture gris foncé
- menuiseries extérieures hall et cage d'escalier : teinte gris foncé dito façades
- bandeau rapporté : aluminium naturel
- ensemble menuisé des halls : existant remplacé
- soubassement : peinture gris foncé



- garde-corps de sécurité existant conservé
- claustras existants conservés : décapage + mise en peinture dito existant
- menuiseries et occultations existantes conservées
- garde-corps existants conservés : décapage + mise en peinture dito existant
- trumeaux : enduit blanc dito existant
- nez de dalles : bandeaux rapportés aluminium naturel
- soubassement : peinture noir sur béton existant

REHABILITATION DE LA RÉSIDENCE BERNARD DE JUSSIEU À VERSAILLES  
**BATIMENTS S, T**

Batiment S	2 à 4 allée Hector Berlioz
Batiment T	6 à 12 allée Hector Berlioz



- garde-corps de sécurité existant conservé
- corniche : tôle aluminium naturel
- façades : enduit sur isolant, teinte blanche dito existant
- menuiseries extérieures et occultations existantes conservées
- cage d'escalier : enduit blanc dito façades sur bardage type Ventec R
- menuiseries extérieures des cages d'escaliers remplacées : PVC blanc dito existant
- bandeau rapporté : aluminium naturel
- ensemble menuisé des halls existant conservé et rénové



- garde-corps de sécurité existant conservé
- claustras existants conservés : décapage + mise en peinture dito existant
- menuiseries et occultations existantes conservées
- garde-corps existants conservés : décapage + mise en peinture dito existant
- trumeaux : enduit blanc dito existant
- nez de dalles : bandeaux rapportés aluminium naturel
- soubassement : peinture noir sur béton existant

**TRAVAUX SUR L'ENVELOPPE DES BÂTIMENTS**

- Réhabilitation thermique des bâtiments pour atteindre le label BBC Effnergie Rénovation (Bâtiment Basse Consommation)
- Isolation des façades par l'extérieur pour améliorer la performance thermique des façades
- Remplacement des fenêtres des cages d'escaliers pour améliorer la sécurité des habitants
- Création de perons, remplacement des portes de halls et des boîtes aux lettres

**TRAVAUX À L'INTÉRIEUR DES BÂTIMENTS**

- Isolation des planchers bas par flocage pour améliorer la performance thermique du bâtiment
- Rénovation des parties communes : pose de portes coupe-feu en sous-sol, remplacement de l'éclairage des circulations, peinture des murs et des plafonds, réparation des nez de marche d'escaliers, nouvelle signalétique
- Remplacement des portes palières pour améliorer la sécurité et l'acoustique des logements
- Remplacement des robinets de radiateurs pour améliorer la régulation du chauffage
- Remplacement des chaudières individuelles au gaz qui n'ont pas été remplacées récemment par des chaudières à condensation plus performantes
- Mise en place d'une ventilation naturelle hybride pour améliorer le renouvellement d'air dans les logements
- Mise en conformité électrique des logements

**TRAVAUX SUR L'ENVELOPPE DES BÂTIMENTS**

- Réhabilitation thermique des bâtiments pour atteindre le label BBC Effnergie Rénovation (Bâtiment Basse Consommation)
- Isolation des façades par l'extérieur pour améliorer la performance thermique des façades
- Remplacement des fenêtres des cages d'escaliers pour améliorer la sécurité des habitants
- Façades des ascenseurs doublées d'un bardage support d'enduit blanc
- Rénovation des halls d'entrée

**TRAVAUX À L'INTÉRIEUR DES BÂTIMENTS**

- Isolation des planchers bas par flocage pour améliorer la performance thermique du bâtiment
- Rénovation des parties communes : pose de portes coupe-feu en sous-sol, remplacement de l'éclairage des circulations, peinture des murs et des plafonds, réparation des nez de marche d'escaliers, nouvelle signalétique
- Remplacement des portes palières pour améliorer la sécurité et l'acoustique des logements
- Remplacement des robinets de radiateurs pour améliorer la régulation du chauffage
- Remplacement des chaudières individuelles au gaz qui n'ont pas été remplacées récemment par des chaudières à condensation plus performantes
- Mise en place d'une ventilation naturelle hybride pour améliorer le renouvellement d'air dans les logements
- Mise en conformité électrique des logements



## 9 FRESQUES MONUMENTALES AUTOUR DE LA VILLE-NATURE

Jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, le ru de Marivel courait au travers des prairies (haras), des pâturages (vaches laitières), des cultures maraîchères, des vergers et des jardins. Le ru servait à l'arrosage. De nombreux étangs alimentés par le ru et ses affluents avaient été aménagés.

Neuf artistes-muralistes de renom - Aryz, Eron, Jade Rivera, Mona Caron, Pastel, Sainer, Seth, Telmo Miel, et Waone - sont accueillis en résidence et s'inspirent des thèmes de la nature, de l'animalité et de l'histoire du site pour rendre hommage au célèbre botaniste français Bernard de Jussieu et à son travail sur les espèces végétales et animales dans ce quartier éponyme. Pour cela, les artistes réalisent des fresques monumentales qui s'inscrivent dans le cadre d'un territoire marqué par la culture maraîchère, horticole et paysagère, de l'enjeu contemporain de l'isolation thermique des bâtiments et de la création d'un jardin partagé entre locataires-jardiniers (donnant suite au jardin solidaire d'insertion).

Véritable actes d'engagement, ces réalisations mettent à l'honneur le quartier et ses habitants en introduisant l'art au cœur de leur vie quotidienne et en transformant leur lieu de vie en véritable rendez-vous de la création artistique contemporaine, participant directement au développement du patrimoine culturel de la ville, en écho avec l'un des grands axes du projet urbain : « Versailles, ville-nature ».



1  
**WAONE**  
Avril 2019

2  
**ERON**  
Avril 2019

3  
**SETH**  
Septembre 2019

4  
**JADE RIVERA**  
Septembre 2019

5  
**SAINER**  
Septembre 2019

6  
**TELMO MIEL**  
Septembre 2019

7  
**MONA CARON**  
Avril 2020

8  
**PASTEL**  
Avril 2020

9  
**ARYZ**  
Avril 2020

# TELMO MIEL

Après coup - Allemagne ©



# ARYZ

Detroit-USA - 2015 ©



Duo muraliste et créateur d'images provenant des Pays - Bas, Telmo Miel est la composition de Telmo Pieper et de Miel Krutzmann. Ils ont travaillé ensemble depuis leur rencontre à la Willem de Kooning Academy à Rotterdam en 2007, devenant officiellement Telmo Miel en 2012.

Leurs peintures murales sont à la fois surréalistes et réalistes, avec une grande quantité de détails et de couleurs vibrantes. Capables de travailler de manière assez transparente, leurs styles se sont combinés à tel point qu'ils sont capables d'exécuter plusieurs domaines en tandem, d'échanger des lieux et de compléter le travail l'un de l'autre. Ils exécutent souvent leurs pièces d'une échelle monumentale, créant d'immenses tableaux de peinture d'une taille architecturale sur les façades de bâtiments. Combinant plusieurs éléments en une seule composition, ils superposent des références au monde humain et animal pour créer des créatures complexes et des scénarios fantastiques. Avec positivité, humour et une touche de romantisme, leur travail est saisissant et épique.



Les aventures de Nils Holgersson - Suède ©



La différence de similarité - Allemagne ©



La torpeur canine de l'été - Etats-Unis - 2017 ©

Aryz est né en 1988 à Palo Alto. En 1991, ses parents déménagent pour Barcelone puis à Cardedeu où il réside. Ce jeune artiste n'est pas seulement un graffeur mais aussi un illustrateur et un peintre de talent. Ses immenses fresques ne laissent personne indifférent.

Aryz préfère créer des fresques aux personnages monumentaux sans se concentrer sur un message spécifique. Il est connu pour l'utilisation de techniques mixtes et de styles de peinture différents, son art possédant des couleurs vibrantes et des atmosphères fantastiques ressemblant à celles de la science-fiction. Généralement, les peintures d'Aryz représentent des humains ou des animaux de couleurs surréalistes et pastels, jouant entre surréalisme et Pop Art.



Manresa - Espagne - 2018 ©



Vantaa - Finlande - 2017 ©



Somo - Cantabria - 2017 ©



Toulouse - France - 2016 ©

# ERON

Ad perpetuam rei memoriam - Modène - Italie - 2017 ©



Eron est le pseudonyme d'un artiste contemporain originaire de Rome qui a développé un style unique et original particulièrement étonnant. Le travail de l'un des représentants les plus connus du graffiti et des arts de la rue italiens touche souvent à des questions sociales.

L'art d'Eron va au-delà de la simple représentation du sujet. Il est bien connu pour sa série de pièces qui montre des figures fantômes qui apparaissent sur les murs sous les événements d'échappement comme sa pièce de la série d'œuvres Soul of the Wall, située près de la Piazza del Popolo, dans la ville italienne d'Arezzo, en Toscane. L'œuvre d'art a été peinte sur le site où une bombe a détruit une grande partie du complexe militaire d'Arezzo pendant la Seconde Guerre mondiale.



Béton vs béton - Riccione - Italie - 2015 ©



Giuliana - Santarcangelo di Romagna - Italie - 2016 ©



La tour du peuple - Santarcangelo di Romagna - Italie - 2018 ©

# JADE RIVERA

La promenade - Lima - Pérou - 2016 ©



Jade Rivera est un artiste urbain péruvien dont le travail, des pièces miniatures aux grandes fresques murales, frappe par la sincérité avec laquelle l'artiste décrit les réalités qui l'entourent, les problèmes auxquels les gens sont confrontés au Pérou et le lien profond qu'ils ont avec leur propre culture.

Jade Rivera est née à Junin, au Pérou, en 1983. Alors qu'il n'avait que sept mois, sa mère et lui ont déménagé à Lima. Rivera a grandi dans le district de Chorrillos et a fréquenté une école nationale où sa curiosité était éveillée par l'art. Son intérêt pour l'art grandit de jour en jour et le conduit à consacrer plus de temps au dessin et à la peinture. A dix-sept ans, il fréquenta l'École Pré-Nationale des Beaux-Arts et depuis lors, son travail ne cesse d'évoluer.

Jade dirige son travail d'artiste autodidacte depuis 1997 et travaille actuellement comme graphiste, ce qui le maintient dans un processus constant de création. A ce jour, Rivera insiste sur l'utilisation de la peinture comme reflet de ce que sa perception absorbe quotidiennement et se retrouve avec ses racines andines pour le développement de son style graphique.



À la recherche de la vérité - Santiago - Chili - 2018 ©



La maison d'un soupir - Lima - Pérou - 2015 ©



Héritage - Jacó - Costa Rica - 2017 ©



La clé - Lima - Pérou - 2018 ©

# MONA CARON

Une mauvaise herbe à São Paulo-São Paulo - Brésil - 2015 ©



# PASTEL

Aster et Symphorine - Paris - France - 2017 ©



Mona Caron est une artiste née en Suisse et basée à San Francisco, utilisant le muralisme, l'illustration et la photographie dans son art et son "artivisme". Elle met l'accent sur les fresques murales à caractère communautaire et propres à chaque site dans l'espace public. Mona a réalisé des fresques murales à grande échelle aux Etats-Unis, en Europe, en Amérique du Sud et en Asie.

Ces dernières années, l'animation stop-motion et la série de peintures murales botaniques de Mona intitulée «WEEDS», métaphore de la résilience et de la résistance, se sont multipliées en nombre et en étendue géographique, ainsi qu'en termes de taille. Cette série communique sur un plan poétique, à travers le contraste d'échelle de chaque plant de mauvaises herbes peint avec son environnement, et a trouvé résonance à travers les cultures et les langues.

Pastel, alias Francisco Diaz, est un artiste argentin qui utilise le symbolisme et la nature pour explorer et communiquer des histoires rarement racontées sur la guerre et les différences socio-politiques qui, à ce jour, restent pertinentes dans de nouvelles zones géographiques.

Travaillant avec la flore comme symbolisme social, ses œuvres amorcent un dialogue sur la nature de l'homme et de son environnement, l'existential, réel, pur et tragique, presque oublié dans la société moderne.

Loin de l'architecture conventionnelle, Pastel conçoit son art de rue comme un travail d'acupuncture urbaine. Les villes modernes sont pleines de « non-lieux » en raison d'un urbanisme irrégulier et non inclusif. Le muralisme peut donc être un renouveau pour ces lieux, en travaillant sur l'identité locale et ne pas être un simple outil de gentrification sociale.



Une mauvaise herbe à São Paulo - São Paulo - Brésil - 2015 ©



Grandissant - Kaohsiung - Taiwan - 2017 ©



Prenant racine - Union City - USA - 2013 ©



Endémisme vasculaire - Açores - Portugal - 2016 ©



Peau de serpent - Buenos Aires - Argentine - 2016 ©



Zone grise n. 1 - Oslo - Norvège - 2018 ©



# SAINER

Rabat - Maroc - 2018 ©

Sainer a commencé à faire du graffiti au début des années 2000, influencé par la culture hip-hop qui atteignait la Pologne. Il a rencontré son ami et partenaire Bezt à l'Académie des Beaux-Arts de Łódź, et ensemble ils ont formé le duo Etam Cru. Après la réalisation de nombreux pignons, le muralisme lui a permis de libérer son imagination et de forger sa propre identité dès 2009. Diplômés en 2012, ils ont réalisé une multitude de fresques dans le monde entier et acquis une renommée internationale.

Après plusieurs années passionnantes avec Bezt, Sainer décide de se concentrer de plus en plus sur son propre travail et a inauguré sa première exposition personnelle en 2013. Grâce à une approche picturale combinant un certain réalisme avec des techniques d'illustration et de peinture classique qui plonge le spectateur dans son propre monde, il aime affronter la tradition et la modernité. Sainer donne vie à des tableaux intemporels autour de personnages qu'il met en scène dans des situations extravagantes. Ce passage du réel au surréel se produit souvent sous la lumière de clair-obscur profonds que Sainer crée au fur et à mesure qu'ils arrivent. Ses œuvres ont été exposées dans des galeries du monde entier, en Allemagne, en Autriche, en Italie et en Californie. Au fil des années, Sainer a rencontré un succès grandissant tant sur les murs que dans les galeries.



Polka - Helsinki - Finlande - 2018 ©



Male Chelmy - Pologne - 2018



Les Basses Carpates - Ostende - Belgique - 2018 ©



# SETH

Spectrum - Christchurch - Nouvelle Zélande - 2015 ©

L'artiste français Julien «Seth» Malland, ou Globepainter comme il se nomme lui-même, s'est donné pour mission de couvrir le monde avec son art urbain et coloré. L'originalité de l'art de Seth est que son travail incorpore des symboles locaux et des sujets de l'environnement. Le message est souvent très ludique et politique à la fois.

Une partie du succès de Globepainter est due à son travail avec la série documentaire Les Nouveaux Explorateurs, qui l'a amené aux quatre coins du monde pour s'inspirer et peindre. Seth essaie aussi d'impliquer la communauté locale de différentes manières. Une façon d'impliquer les habitants dans son art est de les photographier en posant à côté des fresques murales. Témoin des conséquences de la globalisation, il célèbre dans ses créations les traditions et crée ainsi une hybridité culturelle entre technique d'expression moderne et représentation traditionnelle. Qu'il s'agisse de collaboration avec des artistes urbains locaux ou qu'il apprenne des techniques traditionnelles auprès d'artisans, son approche a dans tous les cas pour but de susciter un dialogue artistique.



Dans le ciel - Le Port, La Réunion - France - 2015 ©



Les jardiniers - Miami - Etats-Unis - 2018 ©

# WAONE



Dangers de l'extinction - Jacksonville - Etats-Unis - 2016 ©

Né en 1981 et élevé au côté d'un père collectionneur d'art ukrainien et de rares icônes orthodoxes, Waone s'intéresse à l'art dès l'âge de 4 ans. Sans formation académique, c'est grâce à une pratique quotidienne qu'il développe sa technique particulière et un style qui lui est propre.

Waone est influencé par les illustrations des livres et des magazines soviétiques ainsi que par les muralistes latino-américain et le graffiti brésilien qui le conduiront à peindre des fresques murales. Il s'inspire également des livres d'enfants, des histoires populaires, des ouvrages scientifiques, des peintres animaliers, naturalistes et surréalistes, mais aussi des illustrateurs du 19e siècle, des gravures médiévales, de la religion et des traditions spirituelles. Fort de ses inspirations, il se tourne vers la rue comme espace d'expression et donne à voir une peinture que l'on qualifie de néo-surréaliste.



Magicien du Maghreb - Rabat - Maroc - 2016 ©



Matière changement d'état - Delhi - Inde - 2016 ©



Saut à travers le temps - Mannheim - Allemagne - 2018 ©



## À PROPOS DE VERSAILLES HABITAT

Versailles Habitat est l'Office Public de l'Habitat de la Communauté d'Agglomération de Versailles Grand Parc (représentant 19 communes) depuis le 1er janvier 2017, ex-office communal de la Ville de Versailles.

Acteur local du logement social reconnu pour ses qualités de gestionnaire, il gère près de 5000 logements et connaît un fort taux de développement avec une moyenne de 100 à 150 logements neufs financés par an. Partenaire incontournable des élus locaux, car ancré au cœur des territoires, Versailles Habitat est plébiscité pour sa capacité à produire des logements de qualité au service des ménages modestes de ces territoires.

En savoir plus : [www.versailles-habitat.fr](http://www.versailles-habitat.fr)

## À PROPOS D'EIFFAGE CONSTRUCTION

Eiffage Construction, une des 4 branches du groupe Eiffage, réunit l'ensemble des métiers de l'aménagement urbain, la promotion immobilière, la construction, la maintenance et les travaux services. Ce modèle unique d'expertises intégrées renforce sa capacité à créer de la valeur pour l'ensemble de ses parties prenantes et à agir pour les territoires en coordination avec ses partenaires. Riche de la diversité de ses expertises, l'entreprise se distingue par son offre globale et maîtrisée qu'elle met en œuvre notamment sur des opérations complexes.

Troisième acteur français du bâtiment reconnu dans tous les secteurs, Eiffage Construction exerce ses activités tant pour des donneurs d'ordre publics que privés. Elle veille, avec l'ensemble de ses 11 100 collaborateurs, à apporter à ses clients une réponse sur mesure et un suivi adapté pour chaque projet. Performance énergétique, innovation, qualité, respect des coûts et des délais sont les maîtres mots qui guident son action au quotidien.

Eiffage Construction cultive les atouts que constituent ses implantations géographiques, en France comme à l'étranger, pour favoriser l'ancrage local si propice aux partenariats pérennes et aux relations durables. L'entreprise est fortement implantée en France à travers ses 9 directions régionales, ainsi qu'en Angleterre, en Belgique, au Luxembourg, en Suisse et en Pologne.

En 2017, Eiffage Construction a réalisé un chiffre d'affaires de 3,75 milliards d'euros.

En savoir plus : [www.eiffageconstruction.com](http://www.eiffageconstruction.com)

## À PROPOS D'ITHAQUES

Fondé en 1992, ITHAQUES est un atelier d'architecture et de renouvellement urbain. C'est d'abord un lieu généreux où Anna Bogdan et Danyel Thiébaud s'appliquent au quotidien à créer de la proximité avec leurs collaborateurs et avec les acteurs de chaque projet. Dans le plaisir de partager, il fait bon exercer notre délicat métier.

C'est dans cet environnement que notre pratique s'attache en premier lieu à résoudre des problèmes concrets et à nous doter des moyens les plus simples et les plus immédiats pour y parvenir. Révéler les qualités cachées d'un site ou d'un bâtiment existant, faire entrer la lumière dans chaque espace, comprendre les usages et construire durable... Il nous semble que ce sont ces motivations concrètes qui expliquent l'avènement des choses et il arrive qu'elles parviennent à s'en échapper pour rejoindre un statut spécial, autonome, un chemin vers le beau.

ITHAQUES est aussi partisan d'une approche collective, faite d'alliances capables de répondre à des sujets toujours plus complexes et spécifiques.

L'agence WRA, lauréate des NAJA en 2008, a rejoint notre atelier dans le 12ème arrondissement de Paris en 2015, peu de temps après la livraison d'une résidence étudiante à Versailles, La Fresque, notre premier projet commun.

L'agence MAARU nous a rejoint plus récemment. Elle développe les projets d'urbanisme avec ITHAQUES comme la requalification du Square Surcouf de Grigny dont le chantier est en cours.

Le fonctionnement quotidien est celui d'un atelier de taille moyenne comportant une dizaine d'architectes qui animent deux départements complémentaires et solidaires : renouvellement urbain et constructions neuves. Ensemble, en trois ans, nous avons rendu une vingtaine de concours qui nous permettent de développer une douzaine de projets dont trois sont en cours de réalisation : parmi eux, une nouvelle résidence étudiante en modulaires bois à Villejuif, un bâtiment de logements collectif sur dalle à Paris 16, une crèche à Noisy-le-Roi, une résidence sociale à Essomes-sur-Marne, sept projets de renouvellement urbain en région parisienne mais aussi dans la région lyonnaise et la Normandie.

Le travail de l'atelier est régulièrement publié dans la presse spécialisée, il a été récompensé par de nombreux prix (Trophée de la construction 2018 et 2017, Trophée Bois 2017, Prix de l'environnement 2010).

En savoir plus : [www.ithaques.fr](http://www.ithaques.fr)



## À PROPOS DE VINCENT LAVERGNE ARCHITECTURE URBANISME (VLAU)

Vincent Lavergne Architecture Urbanisme développe son activité autour des relations entre l'architecture, les processus de fabrication des villes et les phénomènes politiques, économiques et sociaux qui génèrent et conditionnent ces derniers.

A ce titre, l'agence mène depuis sa création une démarche à l'articulation entre architecture et urbanisme à différentes échelles, autour de l'adaptation de l'environnement urbain aux nouveaux impératifs de développement de la ville durable. Elle interroge des sujets complexes et techniques, pour lesquels les dimensions urbaines et architecturales sont indissociables : intervention en tissu ancien, restructuration lourde, imbrication de programmes, reconversion industrielle. En 2012, cette démarche est mise en lumière par l'obtention du Prix des Albums des jeunes architectes et du Palmarès des jeunes urbanistes.

L'agence est depuis lors sollicitée sur des échelles plus importantes et intriquées du territoire. Elle intervient désormais sur des sujets complexes qui mêlent imbrications de programmes, enjeux techniques ou infrastructurels forts. Ces réflexions ont, parmi d'autres, récemment abouti en la construction d'un ensemble de 270 logements, école et gymnase à Saint-Denis. L'agence livrera bientôt une opération mixte le long du Boulevard de Ménilmontant comprenant 85 logements sociaux, un centre sportif, un jardin public et le premier point-relais encombrants enterré de Paris ; une opération de 260 logements en pierre massive et en bois à Rosny-Sous-Bois est également en projet.

A Paris, l'agence mène actuellement les études pour la transformation et la surélévation d'une tour dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement (plus haute surélévation d'Europe) et a en projet la construction de la première tour en bois de la capitale dans ce même arrondissement. Elle dirige également des projets de renouvellement urbain de grande ampleur, comme la transformation du quartier de la Rose des Vents à Aulnay-sous-Bois.

En parallèle, sont menés différents projets internationaux comme la transformation d'une friche industrielle emblématique de la ville de Détroit ou la transformation d'un boulevard à New-York. L'agence intervient également au Maroc.

Le développement des projets est volontairement orienté dans la direction – nécessaire – d'une transition écologique. Grandement préoccupée par l'impact environnemental des croissances urbaines actuelles, l'agence a donc à cœur d'activer des logiques de développement durable innovantes. L'étude des sujets environnementaux et bioclimatiques, anticipés dès la phase esquisse, permet ainsi de prendre un parti de projet favorisant une fusion efficace entre architecture et environnement.

La rigueur des méthodes de travail employées soutient la créativité et les prises de décision. Elle constitue une ossature solide qui favorise le dialogue et la concertation avec tous les participants, en assurant la circulation et la validation régulière des informations.

En savoir plus : [www.vincentlavergne.eu](http://www.vincentlavergne.eu)

## À PROPOS BETOM INGENIERE

BETOM Ingénierie fait partie du Groupe BETOM, qui propose un large éventail de services dans l'acte de construire et l'aménagement du territoire. Il intervient depuis l'élaboration du schéma directeur en passant par la conception jusqu'à l'intégration des usages du bâtiment.

BETOM Ingénierie est composée de 120 collaborateurs: ingénieurs, projeteurs, BIM managers, chef de projets, économistes... Les équipes de BETOM Ingénierie assurent la production des études et une cohérence technique de la réalisation de projet, que ce soit en phase d'études, de consultation ou de suivi travaux.

Les experts BETOM Ingénierie interviennent aussi bien en ingénierie générale qu'en ingénierie mono-technique ou en conseil.

Les ingénieurs BETOM Ingénierie conçoivent, optimisent et suivent la réalisation. Ils ont un rôle de premier plan et travaillent en synergie sur les projets, selon leurs expertises.

BETOM Ingénierie dispose de l'ensemble des compétences pour réaliser les projets et fait donc peu souvent appel à la sous-traitance.

En savoir plus : [www.betom-ingenierie.fr](http://www.betom-ingenierie.fr)

## À PROPOS DE QUAI 36

Créé en 2015, Quai 36 produit des événements d'art urbain en revalorisant jour après jour et lieu après lieu l'espace public, en offrant aux citoyens une expérience esthétique, culturelle et humaine. Inaugurée par la ministre de la Culture en juin de la même année, l'exposition - en partie toujours visible - « Art Résidence » a célébré la Gare du Nord et ses voyageurs, passants et riverains, à travers une résidence de 22 artistes français et internationaux pendant 55 jours, sur 4000 m<sup>2</sup>.

Depuis, Quai 36 a investi 7 gares en France, dont la Gare Saint-Lazare, la Gare de Lyon et la Gare Saint Denis-Stade de France. Quai 36 a également collaboré avec le Musée des Beaux-arts et le Palais de La Porte Dorée et travaille régulièrement avec le Quai Branly dans le cadre des soirées Les Before. Quai 36 est, par ailleurs, partenaire du mouvement national Fraternité Générale, dont il assure le pilotage du volet Art urbain pour la Fraternité, en invitant artistes et collectifs à colorer les murs de nombreuses villes de France, de Massy à Saint Pierre (La Réunion).

En savoir plus : [www.quai36.com/fr](http://www.quai36.com/fr)



LOCAL 36 - BERNARD DE JUSSIEU



21

## Contacts presse

*Ville de Versailles*

Frédérique Meyer

06 21 09 82 74 / frederique.meyer@versailles.fr

*Versailles Habitat*

Isabelle Guillaneuf

01 30 84 09 34 / i.guillaneuf@versailles-habitat.fr

*Eiffage Construction*

Marie-Claire des Lauriers

01 34 65 83 34 / marie-claire.deslauriers@eiffage.com

*Quai 36*

Mimouna Khaldi

06 17 34 51 38 / mimouna.khaldi@quai36.com



VERSAILLES



Q\_36